

Dersin Amacı

Bu ders, 20. yüzyıl boyunca Rus kültürünün evrimini, Sovyet dönemi ve sonrası kültürel gelişmeleri incelemeyi amaçlamaktadır. Ders, edebiyat, tiyatro, sinema, müzik ve görsel sanatlar gibi farklı sanat dallarında yaşanan önemli değişimleri ele alacak, bu sanatların toplumsal, ideolojik ve politik faktörlerle nasıl şekillendiğini tartışacaktır. Ayrıca, öğrenciler Rus kültürünün Sovyetler Birliği'ndeki sosyalist realizm, bireysel özgürlükler, kültürel kimlik ve dünya kültürüne katkıları üzerine derinlemesine bir anlayış geliştireceklerdir.

Dersin İçeriği

Bu ders, 20. yüzyıl boyunca Rus kültüründe yaşanan dönüşümleri tarihsel, toplumsal ve sanatsal bağlamlarda incelemeyi amaçlamaktadır. Ders kapsamında, Sovyet öncesi dönemden başlayarak devrim, Stalin dönemi, Soğuk Savaş yılları, Glasnost ve Perestroyka süreçleri ile post-Sovyet döneme kadar uzanan geniş bir zaman dilimi ele alınır. Edebiyat, tiyatro, sinema, resim sanatı, müzik, mimari ve popüler kültür gibi farklı kültürel üretim alanları üzerinden dönemin estetik anlayışları ve ideolojik yönelimleri analiz edilir. Özellikle kültür politikaları, sansür uygulamaları, devlet-sanat ilişkisi, avangard hareketler, sosyalist gerçekçilik ve yeraltı sanat ortamları gibi temalar üzerinde durulur. Ders, hem temel teorik okumalar hem de özgün kültürel materyaller üzerinden ilerleyerek, öğrencilere 20. yüzyıl Rus kültürünü çok boyutlu bir perspektiften değerlendirme becerisi kazandırmayı hedefler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Moşçinkaya N.V., Raznikina N.M. (2015). Russkaya kultura dialog s vremenem. Moskva: İzd. Russkiy yazıyk. Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Ders, tarihsel ve kültürel analizleri destekleyecek şekilde teorik ders anlatımı, görsel-işitsel materyal kullanımı, metin çözümlemeleri, grup tartışmaları ve öğrenci sunumlarıyla yürütülmektedir. Öğrencilerin aktif katılımını teşvik eden yöntemlerle eleştirel düşünme, karşılaştırmalı değerlendirme ve kültürel bağlamda yorumlama becerileri geliştirilmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bu derste öğrencilerin, 20. yüzyıl Rus kültürünü oluşturan sanatsal, edebi ve toplumsal dinamikleri, dönemin ideolojik bağlamı içerisinde eleştirel ve analitik bir perspektifle irdelemeleri önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Kamile Sinem Küçük

Program Çıktısı

- Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün tarihsel ve ideolojik bağlamını tanımlayabilecek ve açıklayabileceklerdir.
- Öğrenciler, dönemin edebi, sanatsal ve toplumsal dinamiklerini örnekler üzerinden analiz edebileceklerdir.
- Öğrenciler, Sovyet ideolojisinin gündelik yaşam ve kültürel üretim üzerindeki etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebileceklerdir.
- Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürüne ilişkin edebi ve sanatsal metinleri akademik yöntemlerle yorumlayabileceklerdir.
- Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün farklı dönemlerini karşılaştırarak süreklilik ve değişim unsurlarını ayırt edebileceklerdir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap	20. yüzyıl Rusya'sının kültürel çerçevesini kavrama	
2	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	20. yüzyılın başında Rus kentleri: modernleşen kentler ve kültürel dönüşümün kavranması	
3	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	XX. yüzyılın başında Rus sanatı: avangardın doğuşu ve kültürel yeniliğin öğrenilmesi	
4	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	1912-1920'li yıllarda Sovyet kültürünün oluşumu: devrim ve yeni kültürün inşasının öğrenilmesi	
5	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	1930-1950'li yıllarda Sovyet kültürü: savaş, propaganda ve toplumsal kimliğin incelenmesi	
6	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	Sovyetler Birliğinde sıradan insanın gündelik yaşamının incelenmesi	
7	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap	Ara sınava hazırlanma ve konuları tekrar etme	
8				Ara sınav	
9	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	Rus diaspora kültürü: göç, kimlik ve kültürel sürekliliğin değerlendirilmesi	
10	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	"Çözülme" dönemi kültürü: özgürleşme ve kültürel açılımın incelenmesi	
11	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	"Durgunluk" Dönemi Kültürü: sansür, kontrol ve toplumsal belleğin değerlendirilmesi	
12	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Tartışma, Küçük grup çalışması	"Yeniden yapılandırma" döneminde Rus kültürü ve SSCB'nin yıkılışının analiz edilmesi	
13	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Küçük grup çalışması, Film incelemesi ve not alma	"Moskova Gözyaşlarına İnanmaz" (Moskva slezam ne verit) adlı Sovyet filminin gösterimi ve Sovyet kültürü bağlamında incelenmesi I-II	
14	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap, Küçük grup çalışması, Film incelemesi ve not alma	"Moskova Gözyaşlarına İnanmaz" (Moskva slezam ne verit) adlı Sovyet filminin gösterimi ve Sovyet kültürü bağlamında incelenmesi I-II	
15	Ryabtsev, Yu. S., & Kozlenko, S. I. (2003). Istoriya russkoy kultury. XX v. Moskva: Gumanitarnij izdatelskiy tsentr VLADOS.		Anlatma, Soru-cevap	Final sınavına hazırlanma ve konuları tekrar etme	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	2,00
Final Sınavı Hazırlık	1	2,00
Küçük Grup Çalışması	14	1,00
Ödev	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00
Araştırma Sunumu	14	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29
Ö.Ç. 1	5	4	5			4	4	4	3	5				3				5	3	3			4				5		
Ö.Ç. 2	5	4	4			4	4	5	4	5				4				5	4	3			4				5		
Ö.Ç. 3	5	4	3			3	4	4	3	5				3				5	3	3			3				5		
Ö.Ç. 4	5	4	4			3	4	4	3	5				3				5	3	3			4				5		
Ö.Ç. 5	4	4	5			5	5	5	4	5				4				5	4	3			4				5		

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.Ç. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.Ç. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça-Türkçe, Türkçe-Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.Ç. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.Ç. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.Ç. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.Ç. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.

- P.Ç. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.Ç. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.Ç. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.Ç. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.Ç. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.Ç. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.Ç. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.Ç. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.Ç. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.Ç. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.Ç. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.Ç. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.Ç. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.Ç. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.Ç. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.Ç. 29 :**
- Ö.Ç. 1 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün tarihsel ve ideolojik bağlamını tanımlayabilecek ve açıklayabileceklerdir.
- Ö.Ç. 2 :** Öğrenciler, dönemin edebi, sanatsal ve toplumsal dinamiklerini örnekler üzerinden analiz edebileceklerdir.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenciler, Sovyet ideolojisinin gündelik yaşam ve kültürel üretim üzerindeki etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebileceklerdir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürüne ilişkin edebi ve sanatsal metinleri akademik yöntemlerle yorumlayabileceklerdir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler, 20. yüzyıl Rus kültürünün farklı dönemlerini karşılaştırarak süreklilik ve değişim unsurlarını ayırt edebileceklerdir.